

# Infoblatt

## **Unser Motto ist: Sei anders! Sei du selbst!**

Wir studieren keine vorgefertigten Stücke ein, sondern legen viel Wert darauf, dass die Jungen und Mädchen selbst kreativ werden. So können sie z. B. am Drehbuch mitschreiben, Musik auswählen oder andere Ideen für die Bühnengestaltung und die Kostüme einbringen.

Diese Mitbestimmung erfordert neben den Coaching-Stunden ein hohes Maß an Organisation für die Künstlerische Leitung, die alles wieder zusammensetzt und letztendlich absegnet. Aber auch die anderen Coaches müssen offen sein für ein Arbeiten mit Mitbestimmung der Jugendlichen.

## **Unser Arbeitskonzept ist:**

Wir gehen individuell auf jeden Jugendlichen ein, fördern gezielt ihre Talente und helfen ihnen, ihre eigenen Ressourcen zu finden. Dabei arbeiten wir nicht nur nach dem imitativen Prinzip (d. h. die Coaches zeigen etwas, das die Jugendlichen nachmachen). Wir nehmen uns bewusst Zeit für offene Arbeit, kreieren gemeinsam, lassen Tänze situationsorientiert entstehen und geben so Raum zur Selbstverwirklichung.

Die Jungen und Mädchen bekommen in den Workshops das Handwerkszeug, um auf der Bühne schnell und angemessen mit Improvisation zu arbeiten und sich trotzdem sicher zu fühlen. Wir begleiten sie dabei, führen und motivieren sie und schaffen so Vertrauen in das eigene Können. Damit stärken wir ihr Selbstbewusstsein und ihre Eigenverantwortung und geben ihnen Raum, sich weiter zu entwickeln und über sich hinauszuwachsen. Wir leiten die Jugendlichen zu einem spielerischen und professionellen Umgang mit Tanz, Gesang und Schauspiel an und lassen sie eigene Wege entdecken.

## **Unsere Coaches sind:**

Künstlerische Leitung: Carolin Isabelle Ruthig

Weitere Coaches sind Rainer Maaß ([www.rainermaass.de](http://www.rainermaass.de)) und Mariella Maaß, Axel Heintzenberg (musikalischer Leiter am Theater Darmstadt), Susanne Starzak ([www.susannestarak.de](http://www.susannestarak.de)) sowie Richard Weber.

Dazu kommen je nach Programm weitere Coaches. So haben wir z. B. schon mit Trainern für Rope Skipping und Artistik oder mit einem Stuntman zusammengearbeitet.

Zu Beginn eines Projektes findet pro Monat ein Workshop statt. Auf dem Weg zu den Auftritten werden die Proben intensiver und nehmen an Umfang zu. Das ist ein ganz normaler Prozess, in dem die Jungen und Mädchen durch die Coaches begleitet werden und die künstlerische Leitung auch immer ein offenes Ohr für die Eltern hat.

## **Unsere Auftritte sind:**

Nach der langen, intensiven Arbeit freuen sich alle auf den großen Augenblick, ihr Können einem breiten Publikum zu präsentieren. Damit es ein unvergessliches Erlebnis wird, überlassen wir nichts dem Zufall. Dazu tragen eine professionelle Licht- und Tontechnik ebenso bei, wie die vielen helfenden Hände von Eltern, Freunden und ehemaligen Cast-Mitgliedern bei der Organisation und Durchführung der Veranstaltungen.